

**PR4  
TNV**DISTÂNCIA  
**27km**DURAÇÃO  
**6H20**ALTITUDE  
MÁX/MIN▲ **155m**▼ **47m**TIPO DE  
PERCURSODESNÍVEL  
ACUMULADO

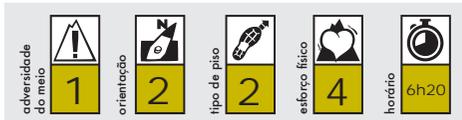
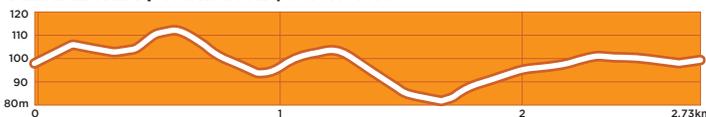
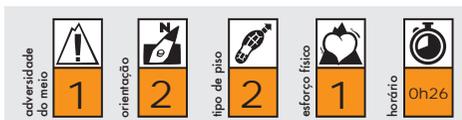
CIRCULAR

▶ **365m****DESCRIÇÃO**

Saia da Casa do Povo da Lamarosa, deixando-a à sua esquerda. Depois de sair da aldeia, entramos no campo que se caracteriza por caminhos de terra batida, entre olivais tradicionais misturados com muitas figueiras. Começam a aparecer em algumas zonas grandes áreas de vinha e olival explorados de forma intensiva. Temos também as hortas familiares nas imediações das povoações que cruzamos: Barroca, Árgea, Chícharo, Valhelhas, Vargos, Vila do Paço, Soudos, Pé de Cão e Lamarosa. Estão ainda assinalados os santuários que se encontram, na sua maioria, na linha do próprio percurso, mas há outros em que será necessário fazer uma derivação, devidamente assinalada, como são os casos da Capela de Pousos e da Igreja do Paço. Existe ainda uma variante que encurta o percurso sensivelmente para metade. Durante o percurso passa-se por dentro de todas estas povoações onde naturalmente se podem recarregar energias nos variados estabelecimentos existentes (cafés ou tascas).

**ÉPOCA ACONSELHADA**

Todo o ano. No verão, atenção ao calor. No inverno, atenção ao piso escorregadio em algumas zonas e às alterações repentinas das condições climáticas.

**ALTIMETRIA | PR4-TNV****GRAU DE  
DIFICULDADE**  
**DIFÍCIL****ALTIMETRIA | VARIANTE | PR4.1-TNV****GRAU DE  
DIFICULDADE**  
**VARIANTE**  
**MUITO FÁCIL****SINALÉTICA**Caminho  
certoCaminho  
erradoVirar à  
esquerdaVirar à  
direita**NORMAS DE CONDUTA**

- ✓ Seguir apenas pelo trilho sinalizado.
- ✓ Evitar fazer ruídos desnecessários.
- ✓ Observar a fauna sem perturbar.
- ✓ Não danificar a flora.
- ✓ Não deixar lixo ou outros vestígios da sua passagem.
- ✓ Não fazer lume.
- ✓ Não recolher amostras de plantas ou rochas.
- ✓ Ser afável com as pessoas que encontre no local.

**CONTACTOS UTÉIS**

SOS Emergência	112
SOS Floresta, SEPNA	217 503 080
SOS Ambiente e Território	808 200 520
Informação Antivenenos	808 250 143
GNR de Torres Novas	249839340
Junta de Freguesia Olaia Paço	249 982 525/249 791 776
Centro de Saúde Lamarosa	249 982 139
Bombeiros Voluntários de Torres Novas	249 839 550
SNS 24 (Saúde 24)	808 24 24 24
Posto de Turismo de Torres Novas	249 813 019

**ONDE COMER OU DORMIR**

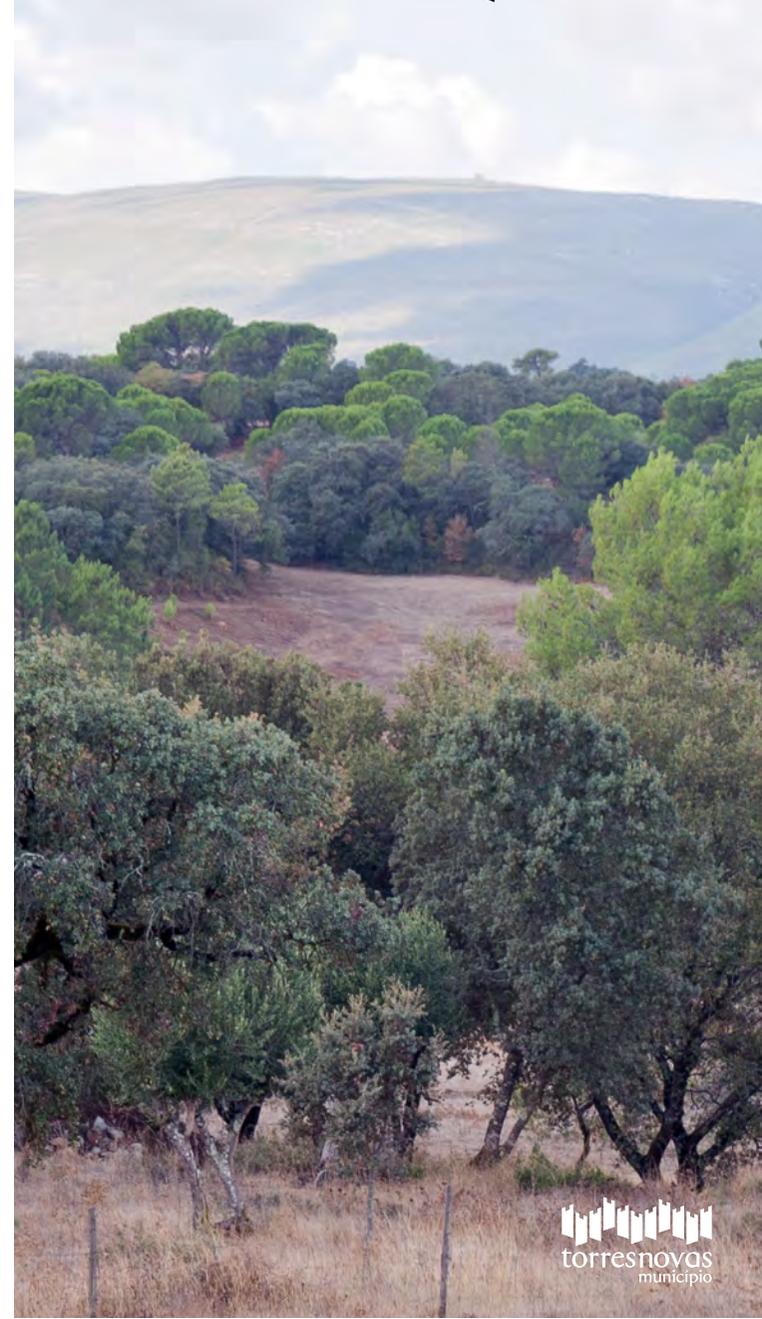
Utilize um leitor de qr code no seu telemóvel para ver a lista actualizada de restaurantes e alojamentos nas proximidades.

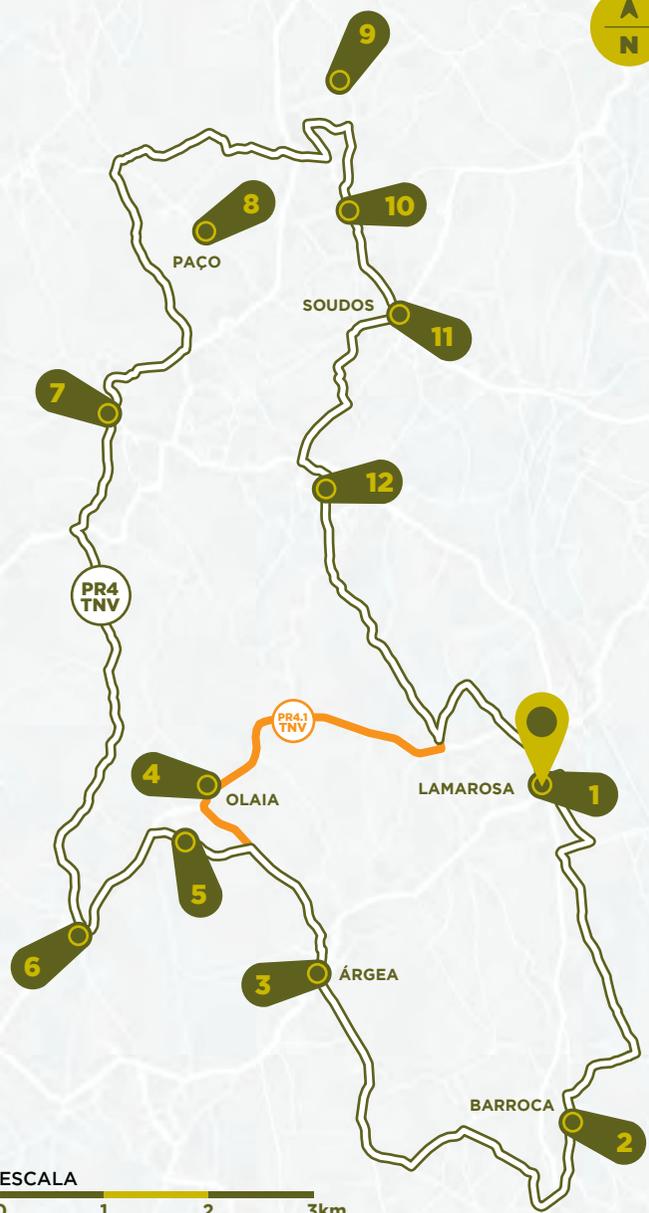
**PROMOTOR**

PROJETO EXECUTADO NO  
ÂMBITO DO ORÇAMENTO  
PARTICIPATIVO 2015/2016

**APOIOS****IMPLEMENTAÇÃO****PR4  
TNV**

PERCURSO PEDESTRE

**OLAIA  
PAÇO**torresnovas  
município



ESCALA  
0 1 2 3km

#### LEGENDA

PR4 TNV PR4.1 TNV - Variante Início do percurso  
Ponto de interesse

**LAMAROSA**  
Av. Dr. João Martins de Azevedo  
39,521419 | -8.469947

## PONTOS DE INTERESSE

### 1. IGREJA DE LAMAROSA - SÃO SIMÃO

Dedicada a São Simão, deve ter sofrido obras de ampliação no século XVIII, como insinua a data de 1754 existente no pórtico de cantaria. Tem algumas interessantes imagens, de São Simão, o patrono do templo, de Santa Marta, e a bela representação de Nossa Senhora Mãe dos Homens, padroeira das festas tradicionais religiosas de Lamarosa. Contudo, a padroeira da freguesia é Nossa Senhora do Ó, a mais antiga invocação popular.

### 2. CAPELA DE BARROCA - NOSSA SENHORA DE PENHA DE FRANÇA

Tem pórtico de cantaria de 1774, encimado por pequena janela gradeada. Dentro, em nicho à direita do sacrário, a bela imagem de 55cm da padroeira, de madeira policromada. O Arco da capela-mor, de cantaria de volta perfeita.

### 3. IGREJA DE ÁRGEA - SANTA MARTA

Igreja barroca constituída por uma nave única, uma capela-mor retangular, uma sacristia e uma torre sineira adossada. Foi construída no século XVIII, não se sabendo ao certo em que ano.

### 4. IGREJA DE OLAIA - NOSSA SENHORA DO Ó

É apenas uma matriz num ermo, onde os ciprestes mais realçam a sua solidão. Porquê ali? Talvez para não privilegiar hegemonicamente nenhuma das povoações que constituíam a freguesia. Crê-se ter sido construída na primeira metade do século XVII, constituída por uma nave única com teto em madeira, uma capela-mor abobadada e uma fachada sineira.

### 5. IGREJA DE CHÍCHARO - NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Construída em 1920 para aí guardar o Santíssimo Sacramento que nesses tempos vinha sendo profanado na solitária matriz da Olaia.

### 6. CAPELA DE VALHELHAS - ERMIDA DE SÃO BARTOLOMEU

Capela provavelmente construída no início do século XVII, a apresentar características de arquitetura maneirista e revivalista. No século XVIII foram colocados os retábulos e no século XX foi construída a capela do lado sul. No interior, destaque para uma imagem em pedra quinhentista do orago, localizada na sacristia.

### 7. VARGOS

**Capela de Vargos / Capela de Santa Ana** Integrada na casa senhorial de Vargos, uma grande residência rural do século XVIII, hoje convertida em Turismo de Habitação, possui revestimento de azulejo e talha dourada.

**A Capela de Vargos / Capela de Nossa Senhora da Glória** é uma capela barroca e renascentista, constituída por uma nave e uma capela-mor abobadadas e uma torre sineira. Da construção inicial, datada do século XVI, apenas resta o retábulo do altar-mor. Foi depois reedificada na primeira metade do século XVIII.

### 8. IGREJA DO PAÇO - NOSSA SENHORA DO PRANTO

Templo do século XVIII, sem relevância estética exterior, possui no seu interior dois altares laterais revestidos de talha dourada, dedicados à Santíssima Trindade e a Nossa Senhora do Rosário. É rico, em motivos decorativos, o retábulo do altar-mor em talha dourada, onde se apresenta a imagem da padroeira do templo e da antiga freguesia, Nossa Senhora do Pranto.

### 9. CAPELA DE POUSOS - SÃO SEBASTIÃO

Pequeno templo, construído em meados do século XIX (tem inscrita a data de 1856 no pórtico principal) e reconstruído nos anos 70 do século XX, quando foi dotado de torre sineira. Sem relevantes motivos artísticos, destacam-se dois nichos e a pequena pia de água benta em pedra trabalhada. Mais recentemente, o teto foi notavelmente pintado por Sam Abercromby.

### 10. CAPELA DE SÃO BRÁS - VILA DO PAÇO

No mesmo lugar onde se ergue a atual capela, também modesta, existiu uma mais pequena ermida, ampliada no século XIX. Assinale-se a pitoresca tribuna de madeira da família Neto de Almeida e o curioso trípico escultórico representando Santa Ana, Nossa Senhora e o Menino Jesus.

### 11. CAPELA DE SOUDOS - ERMIDA SANTO ANTÓNIO

Capela barroca construída entre 1747 e 1764. Apresenta uma fachada de pano único com uma pequena sineira na fachada lateral. No interior, destaque para as imagens de Santo António e São Francisco, localizadas na nave, e para a imagem de Cristo Crucificado, na tribuna.

### 12. CAPELA DE PÉ DE CÃO - NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Com pórtico de cantaria de 1862, tem sobre o vértice do alçado principal uma cruz de pedra com os instrumentos da paixão. O púlpito de talha dourada e pintada, assenta em base de pedra profusamente decorada.



1. IGREJA DE LAMAROSA



4. IGREJA DE OLAIA



7. CAPELA DE VARGOS



7. CAPELA DE VARGOS - SANTA ANA